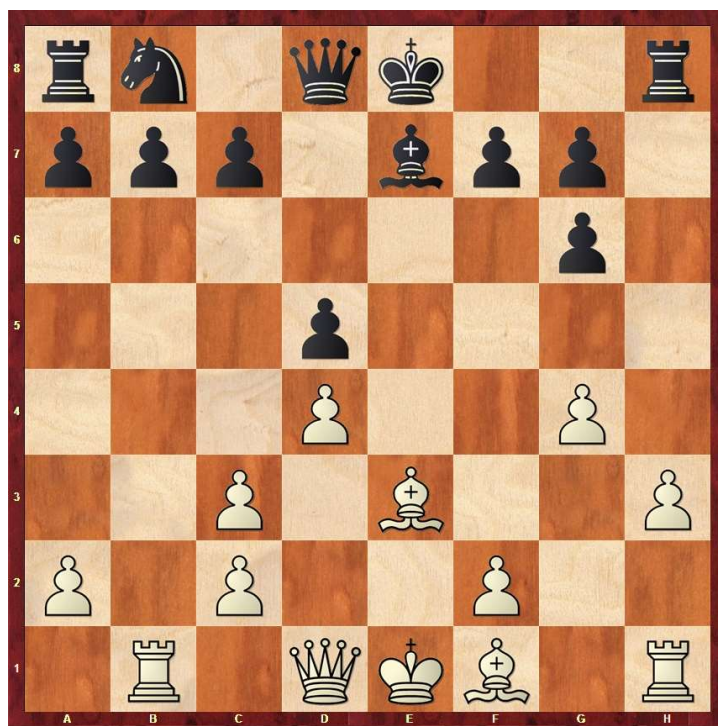


Rašík Vítězslav (2446) – Studnička Tomáš (2355), 10.1.2016, 6. kolo tht Extraligy

1. e4 e5 2. Jf3 Jf6 3. Je5 d6 4. Jf3 Je4 5. d3!? (Zajímavý tah, který rozhodně není tak bezzubý, jako je jeho pověst. Hlavní výhodou je, že bílý opouští teoretické magistrály, které jsou v některých variantách ruské obzvláště dlouhé.) **5. - Jf6 6. d4 Sg4** (Po 6. – d5 může vzniknout shodná pozice jako ve výměnné francouzské po tazích 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed5 ed5 4. Jf3 Jf6. Mohlo by se zdát, že zachování symetrie po 6. – d5 7. Sd3 Sd6 8. 0-0 0-0 9. h3 h6 je nejsnazší cestou k vyrovnaní, ale už několik mých soupeřů se přesvědčilo o tom, že po 10. Jc3 dává tempo navíc bílému iniciativu, kterou není úplně jednoduché neutralizovat.) **7. h3 Sh5 8. Jc3** (Černý sice vyřešil problém vývinu bělopolého střelce, avšak bílý díky tomu získal doplňkovou možnost postupu g2-g4 s dalším nástupem na královském křídle. Bílý proto odkládá vývin Sf1, který může být eventuálně vyvinut i na g2, a vyvíjí další lehké figury, čímž zároveň připravuje možnost dlouhé rošády.) **Se7 9. Se3 d5** (S nabídkou remízy. Do úvahy připadal tah 9. – 0-0 s udržením kontroly nad polem e5.) **10. g4!? Sg6 11. Je5 Je4?!** (Černý se obával nástupu bílých pěšců, ale Houdini tvrdí, že po 11. – Sb4 12. h4 Jbd7 13. h5 Se4!? zůstává pozice i nadále v dynamické rovnováze.) **12. Jg6 Jc3 13. bc3!** (Bílý mohl udržet kompaktní pěšcovou strukturu dámského křídla po 13. Dd3 hg6 14. Dc3, ale postup z partie je lepší.) **13. - hg6 14. Vb1!**

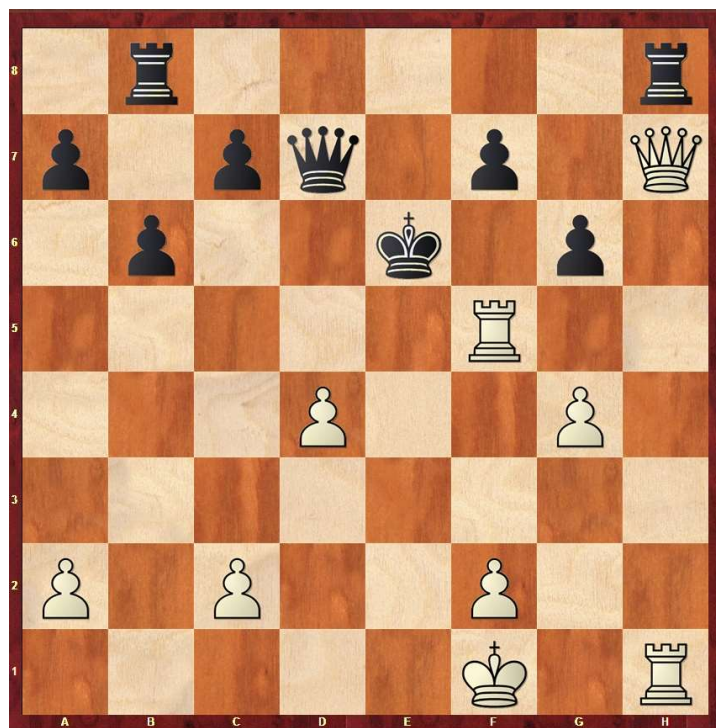


(Právě tento tah soupeř nedocenil. Bílý hned rozehrává věž na otevřeném sloupci a po víceméně vynucené odpovědi využije absence soupeřova bělopolého střelce a začne černého větrat po diagonálách h1-a8 a a2-g8.) **14. - b6 15. c4 dc4?** (Bílý již získal určitou výhodu, ale po této chybě se jeho výhoda ještě zvětší. Nutné bylo 15. – c6 16. Sg2 (16. cd5? Dd5!) 16. - dc4 17. De2 0-0 18. 0-0 s výhodou bílého.) **16. Df3 Jd7 17. Sc4 0-0 18. h4!** (Bílý dává nedvojsmyslně najevo svůj úmysl zmatit soupeřova krále.) **16. - Sh4?** (Tato chyba již měla vést k rozhodující výhodě bílého. Stroj doporučuje 18. – Jf6 19. h5 g5 20. Vb5 s výhodou bílého.) **19. Sd5?!**



(Až dosud hrál bílý bezchybně, ale nyní ztrácí nit. Již při propočtu 16. tahu jsem přitom viděl správný postup 19. g5! Sg5 20. Dh3 Sh6 21. Sh6 gh6 22. Dh6 a domníval se, že černý nepokryje mat, avšak teprve nyní jsem uviděl mezišach 22. – Ve8 23. Kf1 Df6 s odražením matu. To mě natolik rozhodilo, že jsem tah 19. g5! zcela zavrhl a začal hledat jiné vedení útoku. Přitom v konečné pozici má bílý po 24. Vb3! neodrazitelný útok, např. 24. – Dg7 25. Df4 Df6 26. Dh2 Kf8 27. Sd5 s hrozbami Sa8 a Vf3.) **19. – Vc8?!** (Dává bílému druhou šanci, lepší bylo 19. – g5 20. Sa8 Da8 21. Da8 Va8, byť po 22. Ke2 by si bílý udržel značnou výhodu.) **20. Sb7?!** (Po 20.g5! Sg5 21. Sg5 Dg5 mohl bílý využít pokrytí své Vh1 střelcem a tahy 22. Dh3 Dh5 23. Dd7 získat rozhodující materiální převahu.) **20. – Vb8?!** (Také nyní bylo lepší vykoupit se kvalitou po 20. – g5 21. Sc8 Dc8 s určitou kompenzací.) **21. Sc6?** (Definitivně opouští správnou cestu, postup 21. g5! Sg5 22. Sg5 Dg5 23. Dh3 Dh5 24. Dd7 stále vedl k zisku figury.) **21. – g5!** (A rázem máme na šachovnici dvojsečnou pozici s oboustrannými šancemi!) **22. Vb5 De7 23. Kf1 g6 24. Sg5!?** (Nechtěl jsem se vzdát myšlenky na útok proti soupeřovu králi a tak jsem se rozhodl k této oběti figury, která však při správné hře černého neměla vést k narušení dynamické rovnováhy.) **24. – Sg5 25. Dh3 Kg7?** (Rozhodující chyba, černý věří ve svou šťastnou hvězdu a ochotně přijímá pozvánku k procházce krále do centra šachovnice. Správné však bylo vrátit materiální přebytky tahem 25. – Sh4!, načež by po 26. Dh4 (26. g5 Kg7 27. Dh4 Vh8) 26. – Dh4 27. Vh4 Vbd8 28. g5 vznikla zhruba vyrovnaná koncovka.) **26. Dh7 Kf6 27. Vg5?!** (Nyní mi na hodinách zbylo necelých 10 minut a v časové tísní jsem nedokázal najít nejlepší pokračování útoku. Rozhodující výhodu mohl bílý získat po 27. Vf5! Ke6 (27. – gf5 28. Vh6! s matem) 28. Sd5 Kd6 29. Dh2 Je5 30. Ve5 Vh8 31. Dg3 Vh1 32. Sh1 a černý nedokáže pokrýt všechny hrozby.) **27. – Vh8** (Samozřejmě nešlo 27. – Kg5? pro 28. Dh4.) **28. Vf5! Ke6** (Větší praktické šance zřejmě skýtalo 28. – gf5 29. Vh6 Kg5 30. Dg7 Kf4 31. Vh8 Vh8 32. Dh8, byť i zde stroj hlásí rozhodující výhodu bílého, např. 32. – Kg4 33. Sf3! Kf4 (33. – Kf3? 34. Dh3 Kf4 35. Dg3 Ke4 36. De3) 34. Dh2 Kg5 35. Dh5 Kf4 (35. – Kf6? 36. Dh6 mat) 36. Sc6! a černý opět

nepokryje všechny hrozby.) **29. Sd7!** (Tah 29. Df7?! není tak přesvědčivý, byť by bílý udržel výhodu po 29. – Df7 30. Sd5 Kd6 31. Vf7.) **29. - Dd7?!**



(Tak si to černý z dálky zřejmě představoval, ale čeká ho nemilé překvapení. Lepší nebylo ani 29. – Kd6 30. Vf7 Vh7 31. Vhh7 Dg5 32. f4 Dd8 33. c4 a figury bílého vzorně spolupracují. Určité malé praktické šance však nadále dával přechod do věžovky po 29. – Kd7 30. Vf7 Vh7 31. Vhh7 Df7 32. Vf7 Kd6.) **30. Dg7!!** (Krásný tichý tah Nyní černý může vzít obě bílé věže, jednu dokonce se šachem, ale rozhodujícím faktorem v pozici je jeho král v matové síti. Zdánlivě logické 30. Ve5? Kd6 31. Dh8 Vh8 32. Vh8 vedlo po 32. – Dg4 jenom do rovné koncovky 2 věží proti dámě.) **30. - Vh1 31. Kg2 Vh2** (Stylový mat v centru šachovnice mohl černý král dostat po 31. – gf5 32. De5.) **32. Kh2 Dd6 33. Ve5 Kd7 34. Df7 Kc6** (Černý král sice dokázal uprchnout matovým hrozbám, ale výhoda bílého je již rozhodující. Šance na přežití nedávalo ani 34. – Kc8 35. Df3 c6 36. Df7 Dc7 37. Dg6.) **35. Df3 Kd7 36. Df7 Kc6 37. Df3 Kd7 38. Kg2 Vf8 39. Vd5** (Nejjednodušší, vznikající pěšcovka s pěšcem více je snadno vyhraná.) **39. - Vf3 40. Vd6 Kd6 41. Kf3 Kd5 42. Ke3 b5 43. f4 1-0**